

เนื้อหา ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.

To find out what is true, the mind must be free
from belief *and* non-belief.

เพื่อการค้นพบว่าอะไรคือความจริง
จิตใจต้องเป็นอิสระทั้งจากความเชื่อและไม่เชื่อ

ความเชื่อไม่ใช่ความจริง ความเชื่อของคุณเป็นผลจากภูมิหลัง
ของคุณ ศาสนาของคุณ ความกลัวของคุณ พวกคอมมิวนิสต์
และคนอื่นๆที่ปฏิเสธความเชื่อ ก็เป็นผลของอิทธิพลจากภูมิ
หลังของพวกเขาเช่นกัน เพื่อการค้นให้พบว่าจะอะไรคือความจริง
จิตใจต้องเป็นอิสระทั้งจากความเชื่อและไม่เชื่อ

The Collected Works, Vol. 8

ตลอดหลายศตวรรษมาแล้ว ที่เราถูกป้อนข้อมูลโดยครูของเรา
โดยผู้ที่มีอิทธิพลเหนือเรา โดยตำรับตำรา โดยนักบุญ เรามีชีวิต
อยู่ด้วยสิ่งที่คนอื่นบอกเรา เราเป็นผลของอิทธิพลทุกชนิด ในตัว
เราจึงไม่มีอะไรใหม่ ไม่มีสิ่งใดที่เราค้นพบด้วยตัวเอง ไม่มีสิ่ง
เดิมแท้ ที่บริสุทธิ์และกระจ่างชัด

Freedom from the Known, Ch. 1

โลกใหม่จะก่อเกิดขึ้นได้เมื่อเธอสรรค์สร้างขึ้นจากอิสรภาพ
เท่านั้น ไม่ใช่จากความกลัว ไม่ใช่จากความมกมายและไม่ใช่
จากการที่ใครบางคนพูดไว้ว่าโลกใหม่ควรจะเป็นเช่นใด

Life Ahead

เพื่อการค้นพบว่าอะไรคือความจริง
จิตใจต้องเป็นอิสระ
ทั้งจากความเชื่อและไม่เชื่อ

To find out what is true, the mind must be free
from belief and non-belief

เนื้อหา
ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.



เนื้อหา ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.

see the causes of war
and turn our back upon them.

มองให้เห็นสาเหตุของสงครามแล้วหันหลังให้มัน

การจะยุติสงครามภายนอก คุณต้องเริ่มด้วยการยุติสงครามภายในตัวคุณ พวกคุณบางคนอาจจะพยักหน้าและพูดว่า “ผมเห็นด้วย” แต่เมื่อเดินออกไป คุณก็ทำเหมือนเดิมอย่างที่เคยทำมาแล้วนับสิบหรือยี่สิบปีก่อน

The First and Last Freedom, Q. 10

อะไรเป็นสาเหตุให้เกิดสงคราม สงครามทางศาสนา ทางการเมือง ทางเศรษฐกิจ เห็นได้ชัดว่าความเชื่อเป็นเหตุแห่งสงคราม ไม่ว่าจะเป็ความเชื่อในลัทธิชาตินิยม อุดมการณ์หรือลัทธิคำสอนบางอย่าง เราถูกป้อนด้วยความเชื่อ แนวคิดและลัทธิคำสอนมากมาย จึงก่อให้เกิดความไม่พอใจ วิกฤตทุกวันนี้มีลักษณะผิดธรรมดา และเราในฐานะมนุษย์ต้องมุ่งไปตามหนทางแห่งความขัดแย้งไม่หยุดหย่อนและก่อสงครามอย่างต่อเนื่อง อันเป็นผลของการกระทำในชีวิตแต่ละวันของเรา หรือไม่เช่นนั้นเราก็ต้องมองให้เห็นถึงสาเหตุของสงครามแล้วหันหลังให้มัน

The First and Last Freedom, Q. 10



เนื้อหา ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.

You are the 'coming generation'

คุณเป็น “คนรุ่นใหม่”

ฉันมั่นใจว่าเธอได้ยินอยู่เนืองๆ ทั้งจากนักการเมือง ครูบา อาจารย์ พ่อแม่ของเธอและคนทั่วไป ว่าเธอเป็น “คนรุ่นใหม่” แต่เมื่อพวกเขาพูดถึงเธอว่าเป็นคนรุ่นใหม่ เขาไม่ได้หมายความว่าตามที่พูดจริงๆ เพราะเขาต้องการให้แน่ใจว่าเธอจะปฏิบัติตามแบบแผนเก่าๆ ของสังคม จริงๆ แล้วเขาไม่ได้ต้องการให้เธอเป็นมนุษย์ใหม่ชนิดที่แตกต่างออกไปเลย

Krishnamurti on Education

เธอผู้เยาว์วัย “คนรุ่นใหม่” จะสามารถก่อให้เกิดโลกใหม่ที่แตกต่างออกไปได้อย่างสิ้นเชิง ก็ต่อเมื่อเธอได้รับการศึกษาเพื่อให้เป็นอิสระและไม่ถูกบังคับให้ทำในสิ่งที่เธอไม่ได้รักหรือไม่เข้าใจ ด้วยเหตุนี้จึงสำคัญมากในขณะที่ยังเยาว์ที่จะเป็นผู้ปฏิบัติอย่างแท้จริง ซึ่งหมายถึงไม่ยอมรับอะไรเลย แต่สืบค้นในเรื่องทั้งปวงนี้เพื่อค้นหาว่าอะไรคือความจริง จากนั้นเธอจึงจะสรรค์สร้างโลกใหม่ได้ ไม่เช่นนั้นแล้ว แม้ว่าเธอจะให้ชื่อมันแตกต่างออกไป เธอก็ยังคงสืบต่อในโลกเก่า โลกแห่งความทุกข์ทรมานและการทำลายล้างซึ่งยังคงอยู่จนถึงทุกวันนี้

Life Ahead

พวกเขาต้องการให้คุณเป็นเหมือนเครื่องจักรกล ให้เข้ากับจารีตได้เหมาะสมๆ ให้ทำตัวสอดคล้อง ให้เชื่อ ให้ยอมรับ อิทธิพลอำนาจ ถึงแม้ว่าสภาพการณ์จะเป็นเช่นนี้ แต่หากคุณสามารถปลดปล่อยตัวคุณเองเป็นอิสระจากความกลัวได้อย่างแท้จริง ไม่ใช่เป็นอย่างเป็นทฤษฎี ไม่ใช่เป็นอุดมคติ ไม่ใช่เพียงความกลัวภายนอก แต่เป็นอิสระภายในจิตใจอย่างแท้จริงอย่างล้ำลึก เมื่อนั้นแหละคุณจึงจะเป็นมนุษย์ที่แตกต่างออกไป คุณจึงจะเป็น “คนรุ่นใหม่”

Krishnamurti on Education

คุณเป็น ‘คนรุ่นใหม่’
You are the 'coming generation'



เนื้อหา ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.

You must question everything,
including your pet beliefs

คุณต้องตั้งคำถามต่อทุกสิ่งทุกอย่าง
รวมทั้งความเชื่อที่คุณเชิดชู

ความปรารถนาที่จะเลียนแบบเป็นปัจจัยที่ทรงพลังในชีวิตเรา
ไม่เพียงในระดับผิวดินเท่านั้นแต่ในระดับที่ลึกอย่างยิ่งด้วย
เราแทบจะไม่มีความคิดและความรู้สึกที่เป็นอิสระเลย

Education and the Significance of Life, Ch. 3

ในวัยเยาว์ สิ่งสำคัญไม่ใช่การพอใจเพียงคำอธิบาย แต่คือการ
ค้นหาว่าจะมีสติปัญญาได้อย่างไรเพื่อค้นพบความเป็นจริง
ของสรรพสิ่ง เราไม่อาจเป็นคนมีสติปัญญาถ้าหากเราไม่เป็น
อิสระ มักพูดกันว่า อิศรภาพเกิดขึ้นก็ต่อเมื่อเราแก้ตัวลงและ
ฉลาดปราดเปรื่องเท่านั้น แต่แน่นอนอิสรภาพต้องเกิดขึ้นใน
ขณะที่เรายังเยาว์วัย ซึ่งไม่ใช่อิสรภาพที่จะทำตามใจชอบ แต่
เป็นอิสระที่จะเข้าใจสัญชาติญาณและแรงกระตุ้นเร้าของเรา
เองอย่างลุ่มลึก

Life Ahead

คุณต้องตั้งคำถามต่อทุกสิ่งทุกอย่าง รวมทั้งความเชื่อที่คุณ
เชิดชู อุดมการณ์ของคุณ อิทธิพลอำนาจเหนือคุณ คัมภีร์ของ
คุณ นักการเมืองของคุณ ซึ่งหมายถึงคุณต้องมีคุณสมบัติของ
ความช่างสงสัยระดับหนึ่ง ถ้าเป็นเช่นนั้นคุณก็จะถามคำถาม
ที่ถูกต้อง ถ้าหากคำถามนั้นถูกต้อง คุณจะได้คำตอบที่ถูกต้อง
เพราะในการถามคำถามที่ถูกต้องเผยให้คุณเห็นคำตอบในตัว
คำถามนั่นเอง

Beyond Violence, Ch. 8



เนื้อหา ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.

Be free, live happily, joyously, ...

จงเป็นอิสระ มีความสุขและเบิกบาน....

เธอยังเยาว์วัยอยู่ แต่เมื่อโตขึ้นเธอจะรู้ว่าจิตใจมนุษย์ตกอยู่ในนรกอย่างไร แกร็บความทุกข์ทรมานมาหนักหน่วงอย่างไร เพราะมนุษย์สู้รบกับตัวเขาเอง กับภรรยาและลูกๆ กับเพื่อนบ้าน และพระเจ้าของเขาเอง มนุษย์อยู่ในความทุกข์โศกความสับสนและไร้ความรักความโอบอ้อมอารี ความปรารถนและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เขาคนนั้นอาจจะมีปริญญาเอกตามติดชื่อของเขา หรืออาจเป็นนักธุรกิจมีบ้านหลายหลังมีรถหลายคัน แต่หากเขาไม่มีความรักไม่เชื่ออาทร ไม่รู้สึกเห็นอกเห็นใจ ไม่ปรารถนแท้จริงแล้วเขาก็เลวยิ่งกว่าสัตว์เพราะเขามีส่วนร่วมในการทำลายล้างโลก ฉะนั้นในขณะที่ยังเยาว์เธอต้องรู้เรื่องเหล่านี้ทั้งหมด เรื่องเหล่านี้ต้องปรากฏแก่เธอ ต้องตีแผ่ให้เธอได้รับรู้เพื่อที่จิตใจเธอจะได้เริ่มคิดใคร่ครวญ ไม่เช่นนั้นเธอก็จะเป็นเหมือนคนอื่น ๆ ทั่วโลก และหากไร้ซึ่งความรัก ความอาทร การรู้จักให้และความใจกว้างเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ชีวิตกลายเป็นเรื่องน่าเกลียดน่ากลัว ด้วยเหตุนี้เราจึงต้องพิจารณาใคร่ครวญถึงปัญหาความรุนแรงทั้งปวง การไม่เข้าใจความรุนแรงและความงี่เง่าคือความไม่มีสติปัญญา ไม่มีวัฒนธรรม ชีวิตนั้นไพศาล เพียงการขูดรีดเล็กๆ ๗ ให้ตนเองแล้วฝังตนอยู่ในรูเล็กๆ ๗ นั้น แล้วต่อสู้ขับไล่คนอื่นไม่ใช่การมีชีวิตมันขึ้นอยู่กับเธอ จากนั้นเป็นต้นไปเธอต้องรู้เรื่องทั้งหมดนี้ เธอต้องเลือกโดยสมัครใจว่าจะดำเนินไปในหนทางของความรุนแรงหรือลุกขึ้นต่อต้านสังคม

จงเป็นอิสระ มีชีวิตอยู่อย่างมีความสุขและเบิกบาน ไม่เป็นศัตรูกัน ไม่เกลียดชังใดๆแล้วชีวิตก็แตกต่างกันโดยสิ้นเชิง ชีวิตจะมีความหมาย เปี่ยมด้วยความเบิกบานและชัดเจน

K on Education

**จงเป็นอิสระ มีความสุขและเบิกบาน...
Be free, live happily, joyously...**

คุณมีอิสระ... แล้วชีวิตของคุณจะเป็นอย่างไร...
คุณมีความสุข... แล้วชีวิตของคุณจะเป็นอย่างไร...
คุณเป็นอิสระ... แล้วชีวิตของคุณจะเป็นอย่างไร...
คุณมีความสุข... แล้วชีวิตของคุณจะเป็นอย่างไร...
คุณเป็นอิสระ... แล้วชีวิตของคุณจะเป็นอย่างไร...
คุณมีความสุข... แล้วชีวิตของคุณจะเป็นอย่างไร...

**ปลด
หนี้
กู้ กักขณมูรติ**

เนื้อหา ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.

When you lose your relationship with nature,
you lose your relationship with man.

**เมื่อคุณสูญเสียความสัมพันธ์กับธรรมชาติ
คุณก็สูญเสียความสัมพันธ์กับเพื่อนมนุษย์**

ต้นสนเร็ดวูดอันอลังการ อายุร่วมหลายร้อยปี ถูกโค่นลงในไม่กี่นาทีก่อนนำไปสร้างรั้ว ทำเก้าอี้และสร้างบ้านยักษ์ใหญ่ผู้แสนอัครจรรยาจากไปแล้ว มนุษย์บุกรุกผืนป่าลึกเข้าไปเรื่อยๆ ทำลายผืนป่าเพื่อใช้เป็นทุ่งหญ้าเลี้ยงสัตว์และสร้างบ้าน ทุกหนทุกแห่งผืนป่าและสัตว์ป่ากำลังจะสูญหายไปเพื่อมนุษย์ ความงามของโลกถูกทำลายจนเสื่อมโทรม รodynต์และตึกสูงๆ ผุดขึ้นในที่ที่ไม่คาดคิด

เมื่อคุณสูญเสียความสัมพันธ์กับธรรมชาติและปากฟ้าอันไพศาล
คุณก็สูญเสียความสัมพันธ์กับเพื่อนมนุษย์

Krishnamurti Foundation Trust Bulletin 56, 1989

เธอรู้ไหมความรักคืออะไร เธอรู้ไหมการรักคนอื่นเป็นอย่างไร การเอาใจใส่ดูแลต้นไม้ แปรงชนให้สุนัข เลี้ยงดูนางสนให้มัน ความรู้สึกใส่ใจเป็นจุดเริ่มต้นของความอาทร เธอรู้ไหมยิ่งเธอใส่ใจดูแลสรรพสิ่งเธอก็ยิ่งมีความรู้สึกละเอียดอ่อน เราจึงต้องมีความอาทร ความรู้สึกอ่อนโยน เมตตาปราณีและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความอาทรเป็นสิ่งที่หาได้ยากที่สุด เป็นความรู้สึกอาทรอย่างแท้จริงไม่ว่าผู้คนจะใจดีกับเราหรือไม่ก็ตาม ทุกคนมีความอาทรเมื่อยังเยาว์วัย เธอรู้ดีที่มีไมตรีจิตต่อผู้คน เธอมองดูสรรพสิ่งและยิ้มง่ายแต่เมื่อโตขึ้นคุณสมบัติทั้งหมดนั้นจะหายไป การที่จะมีความอาทรไปตลอดชีวิตเป็นเรื่องที่ยากที่สุดเรื่องหนึ่ง หากปราศจากความอาทรชีวิตก็ว่างเปล่า เธออาจจะมึนงงๆ มีบ้านสวยมีรodynต์และอื่นๆ แต่หากไร้ซึ่งความอาทรชีวิตก็เหมือนดอกไม้ที่ไร้กลิ่นหอม เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาไม่ใช่หรือที่จะทำให้เกิดความอาทรและด้วยความอาทรเท่านั้นที่ปีติสุขและความรักจะอุบัติขึ้นได้

On Education

**เมื่อคุณสูญเสียความสัมพันธ์กับธรรมชาติ
คุณก็สูญเสียความสัมพันธ์กับเพื่อนมนุษย์**

When you lose your relationship with nature,
you lose your relationship with man

ในสมัยก่อนคนเรา จะดูแลผืนป่า ปลูกต้นไม้ไว้ให้
เผื่อเป็นรั้วรั้ว ทำเก้าอี้และสร้างบ้านยักษ์ใหญ่ผู้แสน
อัครจรรยาจากไปแล้ว มนุษย์บุกรุกผืนป่าลึกเข้าไปเรื่อยๆ
ทำลายผืนป่าเพื่อใช้เป็นทุ่งหญ้าเลี้ยงสัตว์และสร้างบ้าน
ทุกหนทุกแห่งผืนป่าและสัตว์ป่ากำลังจะสูญหายไปเพื่อมนุษย์
ความงามของโลกถูกทำลายจนเสื่อมโทรม รodynต์และตึกสูงๆ
ผุดขึ้นในที่ที่ไม่คาดคิด

เมื่อคุณสูญเสียความสัมพันธ์กับธรรมชาติและปากฟ้าอัน
ไพศาล คุณก็สูญเสียความสัมพันธ์กับเพื่อนมนุษย์

Krishnamurti Foundation Trust Bulletin 56, 1989

เธอรู้ไหมความรักคืออะไร เธอรู้ไหมการรักคนอื่นเป็นอย่างไร
การเอาใจใส่ดูแลต้นไม้ แปรงชนให้สุนัข เลี้ยงดูนางสนให้มัน
ความรู้สึกใส่ใจเป็นจุดเริ่มต้นของความอาทร เธอรู้ไหมยิ่งเธอใส่ใจ
ดูแลสรรพสิ่งเธอก็ยิ่งมีความรู้สึกละเอียดอ่อน เราจึงต้องมีความ
อาทร ความรู้สึกอ่อนโยน เมตตาปราณีและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความอาทร
เป็นสิ่งที่หาได้ยากที่สุด เป็นความรู้สึกอาทรอย่างแท้จริงไม่ว่าผู้คนจะ
ใจดีกับเราหรือไม่ก็ตาม ทุกคนมีความอาทรเมื่อยังเยาว์วัย เธอรู้ดี
ที่มีไมตรีจิตต่อผู้คน เธอมองดูสรรพสิ่งและยิ้มง่ายแต่เมื่อโตขึ้น
คุณสมบัติทั้งหมดนั้นจะหายไป การที่จะมีความอาทรไปตลอดชีวิตเป็น
เรื่องที่ยากที่สุดเรื่องหนึ่ง หากปราศจากความอาทรชีวิตก็ว่างเปล่า
เธออาจจะมึนงงๆ มีบ้านสวยมีรodynต์และอื่นๆ แต่หากไร้ซึ่งความ
อาทรชีวิตก็เหมือนดอกไม้ที่ไร้กลิ่นหอม เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ไม่ใช่หรือที่จะทำให้เกิดความอาทรและด้วยความอาทรเท่านั้นที่ปีติสุข
และความรักจะอุบัติขึ้นได้

**เกิด
บนมหา
ลักษ์บนมูร์ตี**



เนื้อหา ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.

There is no essential difference
between the old and the young

ผู้ใหญ่และผู้เยาว์แทบไม่แตกต่างกันเลย

ทั้งสองฝ่ายล้วนตกเป็นทาสของความอยากและการสนองตอบ
ความอยากของตนเอง วุฒิภาวะไม่ได้พัฒนาไปตามวัยแต่
ขึ้นอยู่กับความเข้าใจ บางทีความรู้สึกแรงกล้าในการช่างคิดช่าง
ค้นเป็นเรื่องง่ายกว่าสำหรับผู้เยาว์ เพราะผู้ใหญ่ผ่านชีวิตมาจน
บอบช้ำ เห็นอภัยกับความขัดแย้งสารพัดและความตาย
รูปแบบต่างๆ ก็รอคอยอยู่ในอนาคตอันใกล้ ซึ่งไม่ได้หมายความว่า
ผู้ใหญ่ไม่สามารถรักษาความตั้งใจที่จะคิดสงสัยใคร่รู้เอาไว้
ได้ เพียงแต่ทำได้ยากกว่าผู้เยาว์เท่านั้นเอง
ช่วงเวลาในวัยเยาว์คือโอกาสที่จะสืบค้นและทดลองทุกสิ่งทุก
อย่าง

Education and the Significance of Life, CH. 2

เพราะเหตุใดจิตใจเราจึงเก่าแก่ มันแก่ในความหมายของการถูก
ใช้การมาก เสื่อมสภาพ คิดซ้ำซากติดอยู่ในความเคยชิน
มากมายใช้ใหม่ ไม่ว่าจะเป็ความเคยชินทางเพศ ทางศาสนา
การงาน หรือความเคยชินต่างๆ ของความทะเยอทะยาน จิตใจ
แบกภาระหนักหน่วงด้วยประสบการณ์และความทรงจำเหลือ
คณานับ ถูกทำลายและทำร้ายด้วยความทุกข์โศก ทำให้มันไม่
สามารถมองเห็นอะไรได้สดใหม่ มันมักตีความสิ่งที่เห็นไปตาม
ความทรงจำ ข้อสรุป สูตรสำเร็จของมันเอง มักอ้างอิงตามคน
อื่นอยู่เสมอ มันถูกรอบงำด้วยอำนาจอิทธิพล มันเป็นจิตใจที่
เก่าแก่

คุณสามารถเห็นได้ว่าเหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น การศึกษาทั้งหมด
ของเราเป็นเพียงการปลูกฝังให้สั่งสมความทรงจำ สมอของ
คุณจมปลักอยู่ในสิ่งที่พวกเขาพูดซ้ำๆ แล้วคุณก็ได้ปริญญาและ
ดำเนินต่อไปในกระบวนการนั้น ไม่ว่าจะเป็การทำงาน กิจวัตร
เป็นกระบวนการที่ซ้ำซากไม่หยุดหย่อน ดังนั้นสิ่งที่กำลัง
เกิดขึ้นก็คือจิตใจเราถูกยึดเยียดให้ท่วมท้นด้วยอำนาจอิทธิพล
โดยแรงกดดัน แรงผลักดันและแรงบีบคั้น เรากำลังทำให้มัน
เหนียวล้าอ่อนแรง เสื่อมลงเพราะมันไม่ได้ถูกใช้งาน

ผู้ใหญ่และผู้เยาว์แทบไม่แตกต่างกันเลย

There's no essential difference
between the old and the young

There's no essential difference between the old and the young. The young are not necessarily more intelligent or more capable than the old. The old are not necessarily more wise or more experienced than the young. The only difference is that the old have more time to think and the young have more energy to act.



แต่
หนุ่มสาว
จ กฤษณมูรตี

เนื้อหา ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.

"Transform society" is one of our catch-phrases,
an easy assertion

“ต้องเปลี่ยนแปลงสังคม” สโลแกนที่ประกาศออกมาง่ายๆ

“ต้องเปลี่ยนแปลงสังคม” เป็นหนึ่งในสโลแกนที่เราประกาศออกมาง่ายๆ ว่าเราต้องทำอะไรสักอย่างเกี่ยวกับโลก ประหนึ่งโลกแยกแตกต่างอย่างยิ่งจากตัวเรา เราสร้างความน่าสะพรึงกลัวนี้ สงครามเหล่านี้ ความสับสนวุ่นวายบ้าคลั่งขึ้นมาในโลกทุกวันนี้เราไม่สามารถเปลี่ยนแปลงมันได้ถ้าหากเราไม่รู้ว่าจะคิดอย่างไรเกี่ยวกับปัญหานี้ เราไม่สามารถคิดเกี่ยวกับปัญหาได้จนกว่าเราจะตระหนักถึงมัน และคุณไม่สามารถตระหนักถึงมันประหนึ่งว่ามันเป็นปัญหามองตัวคุณ คุณสร้างปัญหาขึ้น ฉะนั้นคุณจึงควรตระหนักในตัวของคุณเอง ไม่ใช่คนอื่น

Public Talk, Madras, India, 1947

โลกคือคุณ ตัวคุณคือปัญหา ปัญหาไม่ได้แยกแตกต่างไปจากคุณ โลกคือสภาพที่สะท้อนออกจากตัวคุณ โลกไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้จนกว่าคุณจะเปลี่ยน

Commentaries on Living 2, Ch. 16

การที่จะรู้จักตนเอง เราต้องตระหนักตัวเราในขณะที่จิตใจทำงานซึ่งคือความสัมพันธ์ คุณไม่อาจค้นพบตัวคุณเองได้โดยการแยกตัวโดดเดี่ยวหรือถอยห่างออกไป ในความสัมพันธ์เท่านั้นที่คุณจะค้นพบตัวเอง ทั้งในความสัมพันธ์กับสังคม กับสามีภรรยาของคุณ กับพี่น้อง กับผู้คน แต่การค้นพบว่าคุณมีปฏิกิริยาตอบโต้อย่างไร ตอบสนองอย่างไรจิตใจจำต้องตื่นตัวอย่างยิ่งยวด เฉียบไวต่อการรับรู้

What Are You Doing with Your Life?



เนื้อหา ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.

What are you educated for, anyway?

คุณได้รับการศึกษาเพื่ออะไร

คุณได้รับการศึกษาเพื่ออะไร คุณอาจจะเป็นนักสังคมวิทยา นักมานุษยวิทยาหรือนักวิทยาศาสตร์ ผู้มีจิตที่เชี่ยวชาญเฉพาะทางจิตที่ทำงานอยู่แต่ในส่วนเล็กๆของพื้นที่ทั้งหมดของชีวิต คุณเต็มล้นไปด้วยความรู้และถ้อยคำ เต็มไปด้วยคำอธิบายและการให้เหตุผลอย่างเป็นระบบมีประสิทธิภาพ ทว่าบางทีในอนาคตคอมพิวเตอร์อาจทำสิ่งทั้งหมดนี้ได้ดีกว่าคุณโดยไร้ขีดจำกัด การศึกษาอาจจะมีจุดหมายที่แตกต่างออกไปโดยสิ้นเชิง ไม่ใช่เป็นเพียงการถ่ายทอดสิ่งที่พิมพ์อยู่บนหน้ากระดาษเข้าสู่สมองของคุณ การศึกษาอาจจะหมายถึงการเปิดประตูเพื่อหยั่งเข้าสู่กระแสอันกว้างใหญ่ไพศาลของชีวิต มันอาจจะหมายถึงการเรียนรู้ว่าจะมีชีวิตอยู่อย่างมีความสุขและเป็นอิสระอย่างไรโดยปราศจากความเกลียดชังและความสับสน แต่อยู่ในปีติสุขขยี้ง การศึกษาทุกวันนี้ทำให้เรามีเดบอด เราเรียนเพื่อต่อสู้แก่งแย่งชิงดีกันยื้อแย่งกันมากยิ่งขึ้น ขึ้นแน่นนอนการศึกษาที่ถูกต้องนั้นก็เพื่อค้นหาวิถีชีวิตที่แตกต่างออกไป เพื่อปลดปล่อยจิตใจให้เป็นอิสระจากอิทธิพลครอบงำของมันเอง

Conversations, Ch. 5

ทั้งหมดของจิตใจคุณถูกครอบงำ ไม่มีส่วนใดเลยที่ไม่ถูกครอบงำ นี่คือความจริงไม่ว่าคุณจะชอบหรือไม่ก็ตาม เพราะ**คุณคิด** เกี่ยวกับมัน มันจึงยังอยู่ในขอบข่ายของความคิด ฉะนั้นจิตใจจึงถูกครอบงำ คุณสามารถคิดค้นทฤษฎีมากมายเกี่ยวกับมันและความพยายามใดๆก็ตามเพื่อปลดปล่อยตัวมันเองก็ยังถูกครอบงำ อยู่เช่นกันแล้วจิตใจจะอย่างไรดี หรือ อีกนัยหนึ่ง**สภาวะจิตใจ** เช่นใดที่รู้ว่ามันถูกครอบงำและตระหนักว่าความพยายามใดๆก็ตามที่จะปลดปล่อยตัวมันเองจากการถูกครอบงำก็**ยังถูกครอบงำ** อยู่นั่นเอง เมื่อคุณพูดว่า “ฉันรู้ว่าฉันถูกครอบงำ” คุณ**รู้จริงๆ** หรือมันเป็นเพียงถ้อยคำเท่านั้น คุณ**รู้**ด้วยศักยภาพเท่าเทียมกับเมื่อคุณเห็นงูเห่าหรือไม่

The Book of Life



เนื้อหา ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.

So few of us are capable of love

พวกเราน้อยคนนักที่สามารถรักได้

ความรักคือความสุขเปลวเพลิงหรือ ความสุขเปลวเพลิงคือผลผลิตของความคิด เมื่อวันวานคุณมีความสุขเปลวเพลิงต่าง ๆ นานา แล้วคุณก็หวนคิดถึงมัน คุณคิดสร้างมโนภาพเกี่ยวกับมันภาพแล้วภาพเล่า การคิดนั้นกระตุ้นคุณ การกระตุ้นเร้านั้นให้ความสุขเปลวเพลิงแก่คุณ ไม่ว่าจะเป็ความสุขทางกามารมณ์ หรืออื่น ๆ

คุณเรียกความรู้สึกนั้นว่าความรัก ทว่านั่นคือความรักหรือ ในเมื่อความสุขเปลวเพลิงนั้นมีความไม่สมหวังคับข้องใจ ความเจ็บปวดชอกช้ำใจ และการฟุ้งฟิง ทางด้านจิตใจคุณไม่ได้ฟุ้งฟิงผู้อื่นหรอกหรือ หากคุณฟุ้งฟิงแล้วคุณบอกว่า"ฉันรักเธอ"นั่นคือความรักหรือ ในการฟุ้งฟิงนั้นมีความกลัวอยู่ด้วยไม่ใช่หรือ

San Diego 1970, Talk 3

สำหรับพวกเราส่วนใหญ่ ความรักคือการครอบครองเป็นเจ้าของ ทว่าที่ใดมีความอิจฉาริษยา ที่นั่นจะมีความเกลียดชังและความโหดร้าย ความรักเกิดขึ้นและแบ่งบานเมื่อไม่มีความเกลียด ไม่มี ความอิจฉา ไม่มีความทะเยอทะยานเท่านั้น หากไร้ความรัก ชีวิตก็เหมือนแผ่นดินที่แห้งแล้งแต่กระแหงทुरกันดารป่าเถื่อน แต่ขณะใดที่มีความเชื่ออาทรมันก็เหมือนผืนแผ่นดินที่สดชื่นเบิกบานด้วยน้ำชุ่มฉ่ำด้วยฝน ด้วยความงาม เราต้องเรียนรู้เรื่องทั้งหมดนี้เมื่อยังเป็นเด็ก ไม่ใช่เมื่อโตแล้วซึ่งสายเกินไป เมื่อถึงเวลานั้นเธอก็กลายเป็นนักโทษที่ถูกจองจำอยู่ในสังคม ในสภาพแวดล้อม นักโทษของสามีหรือภรรยา และหน้าที่การงาน จงค้นหาด้วยตนเองว่า เธอสามารถที่จะประพฤติปฏิบัติด้วยความรู้สึกเชื่ออาทรได้ไหม

On Education

พวกเราน้อยคนนักที่สามารถรักได้ น้อยคนนักที่ต้องการความรัก เรายึดตามความหมายของเราเอง จึงทำให้ความรักเป็นเพียงสินค้าที่แลกเปลี่ยนกันได้ เรามีสภาพจิตแบบการค้า แต่ความรักซื้อขายกันไม่ได้ แลกเปลี่ยนกันก็ไม่ได้ เราไปยังบ่อน้ำด้วยภาชนะเล็กกระจัดริด ชีวิตจึงกลายเป็นเรื่องฉาบฉวย ต่ำต้อยด้อยค่า

Krishnamurti: A Biography by Pupul Jayakar

พวกเราน้อยคนนักที่สามารถรักได้

So few of us are capable of love

ความรักคือความสุขเปลวเพลิงหรือ ความสุขเปลวเพลิงคือผลผลิตของความคิด เมื่อวันวานคุณมีความสุขเปลวเพลิงต่าง ๆ นานา แล้วคุณก็หวนคิดถึงมัน คุณคิดสร้างมโนภาพเกี่ยวกับมันภาพแล้วภาพเล่า การคิดนั้นกระตุ้นคุณ การกระตุ้นเร้านั้นให้ความสุขเปลวเพลิงแก่คุณ ไม่ว่าจะเป็ความสุขทางกามารมณ์ หรืออื่น ๆ

คุณเรียกความรู้สึกนั้นว่าความรัก ทว่านั่นคือความรักหรือ ในเมื่อความสุขเปลวเพลิงนั้นมีความไม่สมหวังคับข้องใจ ความเจ็บปวดชอกช้ำใจ และการฟุ้งฟิง ทางด้านจิตใจคุณไม่ได้ฟุ้งฟิงผู้อื่นหรอกหรือ หากคุณฟุ้งฟิงแล้วคุณบอกว่า"ฉันรักเธอ"นั่นคือความรักหรือ ในการฟุ้งฟิงนั้นมีความกลัวอยู่ด้วยไม่ใช่หรือ



แต่
หนุ่มสาว
จ ก ก ข ก น มู ร ตี

เนื้อหา ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.

We lose this feeling when we grow up. Why?

เราสูญเสียความรู้สึกนี้ไปเมื่อเติบโตใหญ่ ด้วยเหตุใดหรือ

ขณะที่ยืนอยู่บนเนินเขานั้น เราเห็นเทือกเขาหิมาลัยทอดยาวกว่าสามร้อยไมล์ จากปากฟ้าหนึ่งแทบจรดขอบฟ้าอีกปากหนึ่ง หุบเขาทั้งลึกและมืด ยอดเขาสลับซับซ้อนปกคลุมด้วยหิมะตลอดกาล มองไม่เห็นบ้านสักหลัง ไม่มีหมู่บ้าน ไม่มีกระท่อมน้อย แสงอาทิตย์สีแดงต้องยอดสูงแล้วทันทันใดนั้น เทือกเขาที่ทอดยาวไม่รู้จบก็สว่างโพลนขึ้นตลอดทั้งทิวแถวโลกชะงักงันด้วยความงามสุดพรรณนา แล้ววันใหม่ก็เริ่มขึ้น

Meeting Life, Ch.19

เมื่อยังเยาว์วัย เราารู้สึกเบิกบานยินดีที่ได้ชีวิตมา ได้ยินเสียงนกร้องยามเช้า ได้เห็นเนินเขาหลังฝนตก เห็นโชดหินแวววาวและใบไม้เปล่งประกายด้วยแสงอาทิตย์ เห็นหมู่เมฆลอยผ่านไป ให้รู้สึกสดชื่นในเช้าที่แจ่มใส หัวใจเต็มเปี่ยมและจิตใจกระจำงซัด เราสูญเสียความรู้สึกนี้ไปเมื่อเติบโตขึ้นเพราะความวิตกกังวล ความกลัวดกคลุมใจ การทะเลาะเบาะแว้ง ความเกลียดชัง ความกลัวและการดิ้นรนไม่จบสิ้นเพื่อหาเลี้ยงชีวิต วันเวลาล่วงเลยไปกับการทะเลาะเบาะแว้งกันการชอบและชังกัน มีความสุขบ้างก็แค่ชั่วครู่ยาม เราไม่เคยได้ยินเสียงนกร้อง ไม่มองดูต้นไม้เหมือนเมื่อครั้งยังเยาว์ไม่เห็นน้ำค้างบนยอดหญ้า ไม่เห็นนกกางปีกบินถลาร่อน อีกโชดหินตามแนวภูเขาที่เป็นประกายระยิบระยับด้วยแสงแดดยามเช้า เมื่อเราเติบโตเป็นผู้ใหญ่ เราไม่เคยมองเห็นสรรพสิ่งเหล่านี้อีกเลยเพราะเหตุใดหรือ ฉันไม่รู้ว่าเธอเคยถามคำถามนี้บ้างไหม ฉันคิดว่าจำเป็นที่ต้องถาม ถ้าหากเธอไม่ถามในวัยนี้ ในไม่ช้าเธอจะติดกับ

K on Education



เนื้อหา ภาพนิทรรศการ ขนาด 60*210 ซม.

You have only one head...

คุณมีเพียงศีรษะเดียวเท่านั้น...

จงถนอมรักษามันให้ดีเพราะมันเป็นสิ่งมหัศจรรย์ ไม่มีเครื่องจักรหรือคอมพิวเตอร์ชนิดใดจะเทียบเทียมศีรษะได้ มันซับซ้อนอลังการ มีความสามารถเป็นที่สุด แยกย่อยและสรรคสร้างสิ่งต่างๆ ได้มากมาย สมองเป็นคลังสิ่งสมประสงค์ ความรู้และความทรงจำ ความคิดทั้งหมดผุดขึ้นจากสมอง สิ่งที่สร้างขึ้นโดยสมองนั้นมหัศจรรย์เหลือเชื่อ ไม่ว่าจะเป็นภัยอันตราย ความสับสนวุ่นวาย ความทุกข์โศก สงคราม ความฉ้อฉลบิดเบือน มายาลวง อุดมการณ์ ความเจ็บปวดและทุกข์ระทม อีกทั้งเหล่ามหาวิหาร มัสยิดอันงดงามและวัดวาอารามอันศักดิ์สิทธิ์สิ่งที่คุณสร้างขึ้นและความสามารถของมันนั้นช่างน่าอัศจรรย์

แต่สิ่งหนึ่งที่ปรากฏชัดว่าคุณ**ทำไม่ได้**คือการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของมัน**อย่างสิ้นเชิง**ในความสัมพันธ์ของมันกับอีกสมองหนึ่ง

Krishnamurti Journal

เพราะเหตุใดเราจึงรู้สึกไม่มั่นคงปลอดภัยในความสัมพันธ์ระหว่างกัน ขอให้ร่วมสืบค้นกับผมว่าทำไมมนุษย์จึงรู้สึกไม่มั่นคงปลอดภัย คุณไม่รู้เรื่องนี้หรือ หรือว่าผมสร้างเรื่องขึ้นมาเอง หากว่าเรารู้สึกไม่มั่นคงปลอดภัยเราจะไม่พูดถึงพระเจ้า เราจะไม่พูดถึงความไม่มั่นคงปลอดภัย แต่เพราะรู้สึกไม่มั่นคงปลอดภัยเราจึงแสวงหาสิ่งตรงกันข้าม

That Benediction is Where You Are

ความสัมพันธ์เป็นกระจกส่องสะท้อนให้เราเห็นตัวเรา**อย่างที่เราเป็น** ในความสัมพันธ์นั้นเองที่เราสามารถค้นพบ**สภาพที่เราเป็นอยู่จริง ๆ** ค้นพบปฏิกิริยาของเรา อคติ ความกลัว ความขี้เมี้ยว ความวิตกกังวล ความอ้างว้างเดียวดาย ความทุกข์โศก ความเจ็บปวดรวดร้าว และความโหม่นสยองของเรา

Mind Without Measure

